

por PRISCILLA JUCA priscilla.juca@editoracaras.com.br



“Camila é de uma generosidade!! Ela pegava na minha mão e me mandava ter calma!”

[1]

# COM ÁGUA NA BOCA!

“Sabe quando acaba o chocolate e você fica com vontade de quero mais?” É assim que **Guilherme Logullo** define seu sentimento com o final de *Babilônia*

**Q**uem acompanha *Babilônia* sabe que Regina (Camila Pitanga) tem um príncipe encantado, que não é nem Vinícius (Thiago Fragoso), nem Carlos Alberto (Marcos Pasquim). Ele é Caio (Guilherme Logullo), fotógrafo que a transformou de bela Gata Borracheira numa deslumbrante Cinderela, versão top model. Guilherme iria fazer apenas dois capítulos da novela e acabou ficando até o final da trama. O convite para a participação veio do diretor Dennis Carvalho, com quem ele trabalhou na peça *Elis, A Musical*. “Ficamos um ano e meio em cartaz. O Dennis me apadrinhou mes-

mo”, conta o gato, de 31 anos, empolgado com sua estreia na telinha. “É um desafio e tanto, ainda mais que foi inesperado. Era para ser apenas dois capítulos... Foi um processo incrível de descoberta”, admite.

## NOVOS DESAFIOS

Mesmo sendo calouro na TV, Guilherme não se deslumbra com o peso de estar no horário nobre da Globo. “Na verdade, qualquer desafio como esse é uma responsabilidade. Nem cheguei a pensar que é uma novela das 9 e sim que é um trabalho em uma área diferente. Eu vim do teatro, que é um mundo



Aos 31 anos, o paulista, cria do teatro, ficou com o desejo de fazer uma novela do começo ao fim

[2]

“**Temos que fazer de tudo um pouco. Mas quero sim investir mais na televisão!**”

completamente diferente. Você ensaia meses para fazer uma peça e, na TV, não tem isso. É tudo muito rápido”, compara.

## O TRABALHO NÃO PARA

Questionado se vai deixar o teatro de lado, para se dedicar mais à televisão, Guilherme sentenciou: “Temos que fazer de tudo um pouco. Mas quero sim investir mais na televisão. Sabe quando acaba o chocolate e você fica com vontade de quero mais? Com o fim de *Babilônia* fiquei com o desejo de ter um papel do começo ao fim, para poder explorar cada camada do personagem!”